

**ПРАВИЛА ПРИЕМА НА 0-й и I-й курсы
ГКП на ПХВ «Специализированная Гимназия №199»
И ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К АБИТУРИЕНТАМ**

В соответствии с **Правилами организации деятельности и Учебным планом:**

На **0-й курс I-ой** (подготовительной) ступени ГКП на ПХВ «Специализированная Гимназия №199» принимаются дети, имеющие общеобразовательную подготовку не менее 4-х классов, т.е. учащиеся **5-х классов** в возрасте 11 – 12 лет желающие серьезно развить свои художественные способности, успешно сдавшие приемные экзамены.

I-я (подготовительная) ступень имеет годичный срок обучения детей.

На **I-й курс II-ой** (основной) ступени принимаются дети, имеющие общеобразовательную подготовку не менее 5-ти классов, т.е. учащиеся **6-х классов** в возрасте 12 – 13 лет, успешно сдавшие приемные экзамены.

I. Приемные экзамены проводятся по трем художественным дисциплинам:

(в течение трех дней): **рисунок, живопись, композиция.**

И трем общеобразовательным дисциплинам (тестирование):

(в течение одного дня): **казахский язык, английский язык, математика.**

Целью приемных экзаменов является выяснение способностей абитуриентов к изобразительному творчеству и выявлению общего уровня подготовки по общеобразовательным предметам.

Сроки приемных экзаменов, содержание экзаменационных заданий и методические требования к ним определяются администрацией гимназии с учетом мнения Педагогического Совета Гимназии.

СОДЕРЖАНИЕ И УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ ПО ТЕСТИРОВАНИЮ РАССЧИТАНЫ И ОПИРАЮТСЯ НА ПРЕДВАРИТЕЛЬНУЮ ПОДГОТОВКУ РЕБЕНКА В ОБЪЕМЕ ЧЕТЫРЕХ- ПЯТИ КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

Экзаменуемые абитуриенты должны продемонстрировать следующие способности и первичные навыки:

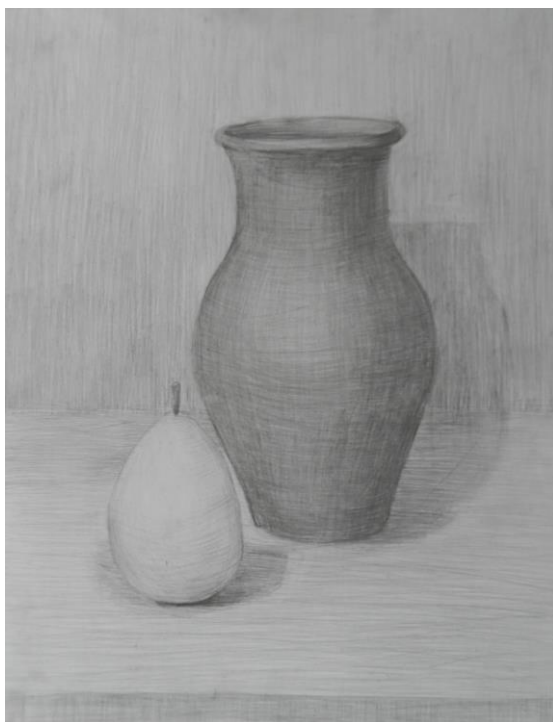
1. Экзамен по академическому рисунку.

Абитуриенты выполняют рисунок с натуры простейшего натюрморта из 2-х предметов на формате А3 простым карандашом.

Будущий учащийся гимназии должен показать способности к восприятию формы простейшей натуры и передаче на бумаге её пространственного расположения, объема и характерных признаков формы. Он должен поэтапно перейти от линейного рисунка натюрморта (построения) к его тоновой моделировке (к штриховке):

- разместить (закомпоновать) предметы на бумаге пропорционально формату и с учетом их положения в пространстве (что ближе, что дальше);
- передать пропорции простых предметов натюрморта, их величинные соотношения (что больше, что меньше) и характер формы;
- передать объемность предметов с учетом освещения (освещенные и теневые части) и тоновые соотношения предметов и фона (что светлее, что темнее).

Другими словами, в экзаменационном рисунке абитуриента оценивается уровень развития у него чувства пространства, объема, пропорций и чувства тона, а также элементарный технический навык штриховки. Абитуриент должен не «замазать» карандашом рисунок, а постараться штриховать предметы по форме.



2. Экзамен по живописи.

Абитуриенты выполняют этюд с натуры простейшего натюрморта из 2-х предметов на формате А3 акварельными красками.

Экзаменуемый должен показать те же способности к восприятию формы простейшей натуры и передаче на бумаге её пространственного расположения и характерных признаков формы, но средствами живописи. Он должен поэтапно перейти от линейного рисунка натюрморта к его цветовой и тоновой моделировке (к работе в цвете акварелью):

- разместить предметы на бумаге пропорционально формату и с учетом их положения в пространстве;
- передать пропорции простых предметов, их величинные соотношения и характер формы;
- передать цветовую характеристику и объемность предметов с учетом освещения, а также цветовые и тоновые соотношения предметов и фона.

В экзаменационном этюде абитуриента оценивается уровень развития у него, в первую очередь, чувства цвета и его изменений в свето-воздушной среде. Оценивается передача тех же требований пространства, пропорций, объема и чувство тона, а также элементарные навыки письма кистью и смешивания красок для передачи нужных оттенков цвета. Абитуриент 0-го курса должен постараться не раскрасить этюд натюрморта, а написать!



Для успеха в экзаменационных заданиях с натуры важнейшим условием является наличие способности у ребенка к внимательному сравнению натуры с выполняемым изображением.

3. Экзамен по композиции.

Абитуриенты выполняют тематическое задание на формате А3 акварельными красками (можно доработать композицию детально цветными карандашами или фломастерами). Для этого детям будет предложено несколько тем на выбор.

Экзаменуемый должен показать способности работать на заданную тему по памяти, по представлению и по воображению, применяя для этого свой детский жизненный и эстетический опыт. Он должен в соответствии со своим замыслом поэтапно перейти от линейного рисунка к работе в цвете:

- разместить фигуры людей, животных и предметы на бумаге так, чтобы выделялась главная часть композиции;
- обязательно показать пространственное расположение объектов, фигур и предметов (что ближе, что дальше);
- передать сюжетную взаимосвязь фигур в соответствии с выбранной темой;
- перейдя к работе красками, стараться выделять с помощью цвета и тона главное (сюжетно-композиционный центр), чтобы лучше отобразить содержание композиции, где второстепенное должно подчиняться главному;
- стараться передать характерные признаки персонажей композиции.

В этой экзаменационной работе абитуриента оценивается уровень развития у него образного мышления, творческого воображения, фантазии, способности самостоятельно передавать замысел через художественные образы, символы. А также оценивается передача тех же требований пространства, пропорций, форм, выбора цветового решения. Важно не перегружать композицию лишними деталями, а добиться её целостности.



Экзамены проводит и оценивает работы **экзаменационная комиссия** под председательством директора гимназии, назначаемая директором в составе заместителей директора по учебной, профильной и научно-методической работе и педагогов из числа преподавательского состава художественного отделения гимназии, так же мастеров- художников, входящих в попечительский совет гимназии.

Оценивание экзаменационных работ фиксируется в протоколе приемных экзаменов, который вывешивается после каждого экзамена.

II. Зачисление.

Зачисление проводится по результатам приемных экзаменов по бальной системе: минимальный проходной балл по профильным предметам 11-баллов, по общеобразовательным предметам 11-баллов.

Абитуриенты, успешно сдавшие все экзамены на оценки «4» и «5», зачисляются на **0-й курс ГКП на ПХВ «Специализированная Гимназия №199»**

Абитуриенты, получившие оценку «2»-«неудовлетворительно» по одному из предметов, не допускаются к следующему экзамену.